

BERLINALE - INTERNATIONALEN FILMFESTSPIELE BERLIN

Berlim

Grande evento cultural e uma das datas mais importantes para a indústria cinematográfica internacional. Mais de 300.000 ingressos vendidos, quase 20.000 profissionais de cinema de 124 países e cerca de 3.700 jornalistas: arte, glamour, festas e negócios estão ligados ao Festival de Berlim.

Data de realização: 15 a 25 de fevereiro de 2024

Inscrições: 13 de setembro a 01 de novembro (longas) e 15 de novembro (curtas)

Contato: BERLINALE - INTERNATIONALEN FILMFESTSPIELE BERLIN

<http://www.berlinale.de>

Premiados: Competição Principal

Urso de Ouro

“Sur l’Adamant” (On the Adamant)

França / Japão

dir.: Nicolas Philibert

Urso de Prata – Grande Prêmio do Júri

“Roter Himmel” (Afire)

Alemanha

dir.: Christian Petzold

Urso de Prata – Prêmio do Júri

“Mal Viver” (Bad Living)

Portugal

dir.: João Canijo

Urso de Prata – Melhor Direção

Philippe Garrel

por “Le grand chariot” (The Plough)

França

Urso de Prata – Melhor Roteiro

Angela Schanelec

por “Music”

Alemanha / França / Sérvia

Urso de Prata de Melhor Atuação Principal

Sofía Otero

por “20.000 especies de abejas” (20,000 Species of Bees)

Espanha

dir.: Estibaliz Urresola Solaguren

Urso de Prata de Melhor Atuação Coadjuvante

Thea Ehre

por “Bis ans Ende der Nacht” (Till the End of the Night)

Alemanha

dir.: Christoph Hochhäusler

Urso de Prata – Melhor Contribuição Artística

Hélène Louvart pela fotografia de “Disco Boy”

França / Itália / Bélgica / Polónia

dir.: Giacomo Abbruzzese

Berlinale Shorts

Urso de Ouro de melhor curta-metragem

“Les chenilles”

França

dir.: Michelle Keserwany, Noel Keserwany

Urso de Prata – Prêmio do Júri para curta-metragem

“Marungka tjalatjunu” (Dipped in Black)

Austrália
dir.: Matthew Thorne, Derik Lynch

Menção especial
“It’s a Date”
Ucrânia
dir.: Nadia Parfan

Encounters
Melhor Filme
“Here”
Bélgica
dir.: Bas Devos

Melhor Direção
“El eco” (The Echo)
México / Alemanha
dir.: Tatiana Huezo

Prêmio Especial do Júri – Empate
“Samsara”
Espanha
dir.: Lois Patiño

“Orlando, ma biographie politique” (Orlando, My Political Biography)
França
dir.: Paul B. Preciado

Prêmio de Melhor Documentário
“El eco” (The Echo)
México / Alemanha
dir.: Tatiana Huezo

Menção Especial
“Orlando, ma biographie politique” (Orlando, My Political Biography)
França
dir.: Paul B. Preciado

GWFF Award para o Melhor Primeiro Filme
“Adentro mío estoy bailando” (The Klezmer Project)
Áustria / Argentina
dir.: Leandro Koch, Paloma Schachmann (Encounters)

Menção Especial
“The Bride”
Ruanda
dir.: Myriam U. Birara (Forum)

Panorama
Prêmio do Público – Longa-Metragem
“Sira”
Burkina Faso / França / Alemanha / Senegal
dir.: Apolline Traoré

Segundo e terceiro lugares:
“Al Murhaqoon” (The Burdened)
Iêmen / Sudão / Arábia Saudita
dir.: Amr Gamal

“Sages-femmes” (Midwives)
França
dir.: Léa Fehner

Prêmio do Público – Documentário
“Kokomo City”
EUA
dir.: D. Smith

Segundo e terceiro lugares:
“The Eternal Memory”
Chile
dir.: Maite Alberdi

“Au cimetière de la pelliculle” (The Cemetery of Cinema)
França / Senegal / Guiné / Arábia Saudita

dir: Thierno Souleymane Diallo

Generation 14plus

Urso de Cristal para o melhor longa

“Adolfo”

EUA / México

dir: Sofia Auza

Menção especial: “And the King Said, What a Fantastic Machine”

Suécia / Dinamarca

dir: Axel Danielson, Maximilien Van Aertryck

Urso de Cristal para o melhor curta

“Man khod, man ham miraghsam” (And Me, I’m Dancing Too)

Irã / Alemanha / República Tcheca

dir.: Mohammad Valizadegan

Menção especial: “Szemem sarka” (From the Corner of My Eyes)

Hungria

dir.: Domonkos Erhardt

Grand Prix do Júri Internacional para melhor longa

“Hummingbirds”

EUA

dir.: Silvia Del Carmen Castaños, Estefanía “Beba” Contreras

Menção especial: “Mutt”

EUA

dir.: Vuk Lungulov-Klotz

Prêmio Especial do Júri Internacional para melhor curta

“Infantaria”

Brasil

dir.: Laís Santos Araújo

Menção especial: “Incroci”

EUA / Itália

dir.: Francesca de Fusco

Generation Kplus

Urso de Cristal para o melhor longa

“Sweet As”

Austrália

dir.: Jub Clerc

Menção especial

“Zeevonk” (Sea Sparkle)

Bélgica / Holanda

dir.: Domien Huyghe

Urso de Cristal para o melhor curta

“Closing Dynasty”

EUA

dir.: Lloyd Lee Choi

Menção Especial

“Deniska um?ela” (Dede Is Dead)

República Tcheca

dir.: Philippe Kastner

Grande Prêmio do Júri Internacional para o melhor longa

“Mimi” (She – Hero)

Eslováquia

dir.: Mira Fornay

Menção Especial

“L’Amour du monde” (Longing for the World)

Suíça

dir.: Jenna Hasse

Prêmio Especial do Júri Internacional para o melhor curta

“Waking Up in Silence”

Alemanha / Ucrânia

dir.: Mila Zhluktenko, Daniel Asadi Faezi

Menção Especial
"Xiaohui he ta de niu" (Xiaohui and His Cows)
China
dir.: Xinying Lao

Perspektive Deutsches Kino (Perspectiva do Cinema Alemão)
Compass-Perspektive-Award para melhor filme: Steffi Niedertzoll, por "Seven Winters in Tehran"

Menção honrosa para "El secuestro de la novia" (The Kidnapping of the Bride), dirigido por Sophia Mocerrea

Kompagnon Fellowships for Perspektive Deutsches Kino e Berlinale Talents: Mareike Wegener e Anna Melikova

Heiner Carow Prize: Fabian Stumm (roteirista), por "Bones and Names"

Berlinale Series
Série vencedora: "The Good Mothers"
Menção especial: "Arkitekten" (The Architect)

Prêmios dos júris independentes
Júri Ecumênico
Melhor longa da competição principal:
"Tótem"
México
dir.: Lila Avilés

Melhor longa da mostra Panorama:
"Sages-femmes" (Midwives)
França
dir.: Léa Fehner

Melhor longa da mostra Forum:
"Jaii keh khoda nist" (Where God Is Not)
França / Suíça
dir.: Mehran Tamadon

Menção especial:
"Sur l'Adamant" (On the Adamant)
França / Japão
dir.: Nicolas Philibert (competição principal)

FIPRESCI (Federação Internacional de Críticos de Cinema)
Melhor longa da competição principal:
"The Survival of Kindness"
Austrália
dir.: Rolf de Heer

Melhor longa da mostra Encounters:
"Here"
Bélgica
dir.: Bas Devos

Melhor longa da mostra Panorama:
"The Quiet Migration" (Stille Liv)
Dinamarca
dir.: Malene Choi

Melhor longa da mostra Forum:
"Between revolutions" (Intre revolutii)
Romênia / Croácia / Irã
dir.: Vlad Petri

Guild Film Prize
"20.000 especies de abejas" (20,000 Species of Bees)
Espanha
dir.: Estibaliz Urresola Solaguren

CICAE Art Cinema Award
Vencedor da mostra Panorama
"Das Lehrerzimmer" (The Teachers' Lounge)
Alemanha
dir.: ?lker Çatak

Vencedor da mostra Forum
"El rostro de la medusa" (The Face of Jellyfish)
Argentina

dir.: Melisa Liebenthal

Label Europa Cinema

“Das Lehrerzimmer” (The Teachers’ Lounge)

Alemanha

dir.: İlker Çatak

TEDDY AWARDS

Os prêmios Teddy são concedidos aos melhores filmes de temática queer apresentados no festival.

Melhor Filme

“All the Colours of the World Are Between Black and White”

Nigéria

dir.: Babatunde Apalowo

Melhor Documentário/Filme Ensaio

“Orlando, ma biographie politique” (Orlando, My Political Biography)

França

dir.: Paul B. Preciado

Melhor Curta

“Marungka tjalatjunu” (Dipped in Black)

Austrália

dir.: Matthew Thorne, Derik Lynch

Prêmio do Júri

Vicky Knight por sua performance em “Silver Haze”, dir.: Sacha Polak

Teddy Award Especial

Sunny Bunny, o Queer Film Award do Molodist Film Festival, em Kiev

Caligari Film Prize

“De Facto”

Áustria / Alemanha

dir.: Selma Doborac (mostra Forum)

Peace Film Prize

“Seven Winters in Teheran” (Sieben Winter in Teheran)

Alemanha, França

dir.: Steffi Niedertzoll

Prêmio da Anistia Internacional

“Al Murhaqoon” (The Burdened)

Iêmen / Sudão / Arábia Saudita

dir.: Amr Gamal

Heiner Carow Prize

Fabian Stumm, pelo roteiro do filme “Knochen und Namen” (Bones and Names)

AG Kino Gilde – Cinema Vision 14plus

“And the King Said, What a Fantastic Machine”

Suécia / Dinamarca

dir.: Axel Danielson, Maximilien Van Aertryck