

Arraial Cine Fest

Online

O Arraial Cine Fest – Festival Internacional de Cinema e Vídeo de Arraial d’Ajuda é um festival de conteúdo audiovisual totalmente online com exibição exclusiva no site oficial do festival ou na plataforma online de inscrição. O Arraial Cine Fest Online - 14ª edição - Festival Internacional de Cinema e Vídeo de Arraial d’Ajuda tem como objetivo principal a partir desta edição consolidar um espaço de exibição virtual e turístico da produção audiovisual nacional e internacional e promover através da Internet um espaço de divulgação e difusão da produção e exibição de filmes e também de vídeos independentes realizados com o telefone celular por turistas. Além da tradicional mostra competitiva de filmes a 14ª edição traz um concurso de vídeos de natureza turística realizados pelo telefone celular. Grande parte da população mundial possui um telefone celular capaz de capturar ótimas imagens, sendo que alguns aparelhos possuem lentes de alta performance. Quero com isso dizer que estas pessoas tornaram-se incondicionalmente fotógrafos e cinegrafistas em potencial de capturar belas imagens e de realizar pequenos vídeos em face da alta tecnologia disponibilizada nos aparelhos, inclusive com a possibilidade de edição de vídeos via aplicativos. Pois bem, é neste cenário eletrônico, onde um terço dos acessos na Internet são para se assistir vídeos, que o novo formato do Festival de insere. Diariamente milhões de turistas através de seus telefones celulares publicam fotos e vídeos de suas viagens. Então, porque não incentivá-los a produzir vídeos com melhor qualidade a nível de concurso e a viajar mais para os mais diversos destinos turísticos?

Data de realização: 25 a 29 de Fevereiro de 2024

Inscrições: 1 de Maio a 31 de Dezembro de 2023

Premiados: Melhor Filme, Melhor Filme Documentário de Longa Duração e Melhor Filme Brasileiro: “Patrícia Acioli - Juíza do Povo” (Humberto Nascimento) - Brasil

Melhor Filme Documentário de Curta Duração: “Uma Máquina de Imaginário - Orquestra Sinfônica UFBA” (Dan Hudson) - Brasil

Melhor Filme Ficcional de Curta Duração: “MUET” (Rezin Yann) - França / Itália / Suíça

Melhor Filme Experimental: “Ici le Mistral Soufle Fort” (Sabine Jean) - França

Melhor Filme de Animação: “Cuerdas” (Pedro Solis Garcia) - Espanha

Melhor Filme Estrangeiro: “Las lágrimas de África” (Amparo Climent) - Espanha