

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN GUADALAJARA

Guadalajara

O Festival Internacional de Cinema de Guadalajara é um evento cultural de grande relevância para a cidade e para o país como uma das vitrines de valorização, divulgação, promoção e distribuição do cinema mexicano e ibero-americano. É um festival de todos e para todos, por isso trabalhamos para que as pessoas o desfrutem através de diversas atividades, mas sobretudo assistindo cinema como Indústria, Entretenimento e Arte. É o festival mais sólido da América Latina com uma oferta para a Indústria Cinematográfica que lhe tem permitido posicionar-se nacional e internacionalmente. É um fórum de formação, instrução e intercâmbio criativo entre profissionais, críticos de cinema internacional e estudantes da América Latina.

Data de realização: 7 a 15 de junho de 2024

Inscrições: Até 31 de janeiro (curtas) e 16 de fevereiro (longas)

Premiados: Premio Mezcal

Premio Mezcal: Heroico (México, Suecia), de David Zonana

Mejor Dirección: Gisela Delgadillo por Kenya (México)

Mejor Fotografía: Mujeres del alba (México), de Jimena Montemayor, DF Santiago Sánchez

Mejor Actriz: Rocío de la Mañana, de Adolfo (México, Estados Unidos), de Sofía Auza

Mejor Actor: Fernando Cuautle, de Heroico (México, Suecia)

Mención Especial del Jurado: Una jauría llamada Ernesto (México), de Everardo González

Premio Mezcal Jurado Joven: Heroico (México, Suecia), de David Zonana

Mención Especial: Kenya (México), de Gisela Delgadillo

Premio del Público: Kenya (México), de Gisela Delgadillo

Largometraje Iberoamericano de Ficción

Mejor película: Tengo sueños eléctricos (Bélgica, Francia, Costa Rica), de Valentina Maurel

Mejor ópera prima: 20.000 especies de abejas (España), de Estibaliz Urresola

Mejor guion: Great Yarmouth: Provisional Figures (Portugal, Reino Unido, Francia), de Marco Martins, guion de Ricardo Adolfo y Marco Martins

Mejor dirección: Estibaliz Urresola, de 20.000 especies de abejas (España)

Mejor actriz: Beatriz Batarda, de Great Yarmouth: Provisional Figures (Portugal, Reino Unido, Francia)

Mejor actor: Reinaldo Amien, de Tengo sueños eléctricos

Mención especial: Cala Rossel, de Las hijas (Panamá, Chile)

Largometraje Iberoamericano Documental

Mejor documental: Samuel y la luz (Francia, Brasil), de Vinícius Girnys

Mejor dirección: Pau Faus, Fauna (España), de Estibaliz Urresola

Mejor fotografía: El castillo (Argentina, Francia), del director Martín Benchimol, DF Nico Miranda y Fernando Lorenzale

Premio Maguey

Mejor Película: Kenya (México), de Gisela Delgadillo

Premio Maguey del Jurado: Medusa Deluxe (Reino Unido), de Tom Hardiman

Mejor Interpretación: ensamble de 20.000 especies de abejas (España)

Animación Internacional

Mejor largometraje: Chicken for Linda! (Linda veut du poulet!) (Francia, Italia), de Sébastien Laudenbach, Chiara Malta

Premio Rigo Mora: Carne de Dios (Argentina, México), de Patricio Plaza

Mención Especial a Largometraje: No Dogs or Italians Allowed (Francia, Suiza, Italia, Bélgica, Portugal), de Alain Ughetto

Mención Especial a Cortometraje: Ninety-five Senses (Estados Unidos), de Jared y Jerusha Hess