

Santos Film Festival - Festival de Cinema de Santos

Santos

O Santos Film Fest – Festival de Cinema de Santos visa promover o cinema, especialmente o nacional, a produção audiovisual da região da Baixada Santista, o estímulo à reflexão por parte do espectador, o resgate histórico, a formação de público para o cinema, a democratização de acesso à cultura, a utilização do cinema como ferramenta cultural, educacional, que atua em prol da cidadania, promover o intercâmbio cultural e o turismo.

Data de realização: 18 a 26 de Junho de 2024

Inscrições: De 11 de Março a 10 de Abril de 2024

Premiados: Prêmio Cinefilia, pela presença constante nas atividades do 9º Santos Film Fest

Fabício de Lima Luiz

Renata Luiz Nogueira

Rodrigo dos Santos Rema

Mostra de Animação

Melhor Direção: Rafael Valles, de Ensaio Sobre o Grito, (2022), Porto Alegre-RS

Melhor Roteiro: Camila Ribeiro, de Jussara (2023), Salvador-Bahia

Menção Honrosa; Cem Pilum – A História o Dilúvio, de Thiago Morais (2022), Manaus-AM

Melhor filme: O Futuro que me Alcance, de Nat Grego (2023), São José dos Campos-SP

Mostra de Terror

Melhor direção: Danny D Weirido e Thais de Almeida Prado, de B – Há Algo de Errado com Charlie, (2022), São Paulo-SP

Melhor roteiro: Celina Ximenes e Elvis Alves, de Noites em Claro (2023), Fortaleza-CE

Menção Honrosa: Voa Passarinho, de Otto Cortes (2019), Sobradinho-DF

Melhor filme: Lobo, de Giovani Beloto (2022), Tietê-SP

Mostra Nacional de Curtas-metragens

Melhor filme: Provisório, de Wilq Vicente (2023), São Paulo-SP

Melhor direção: Anderson Bardot, de Procuo Teu Auxílio Para Enterrar um Homem (2023), 20?, Vila Velha-ES

Menção honrosa: Caquinho, de Denise Szabo (2023), São Caetano do Sul-SP

Voto popular: Rock Pé Vermelho, de Letícia Tonon e Wagner Tonin (2023), Santa Gertrudes-SP

Mostra Regional

Melhor Direção: Cibele Appes (2022), Santos-SP, do filme Se trans for mar

Melhor Roteiro: Nilma Nunes, de Parabéns, Aline (2022), Santos-SP

Menção Honrosa: Por Trás do Congá, de Lara Freire (2022), Santos-SP,

Voto Popular: Parabéns, Aline, de Fabrício De Lima (2022), Santos-SP

Melhor filme: Se trans for mar, de Cibele Appes (2022), Santos-SP

Mostra nacional de Longas-metragens

Melhor direção: Filipe Gontijo, de Capitão Astúcia (2022), Brasília-DF,

Menção honrosa: Rio Negro, de Fernando Sousa e Gabriel Barbosa (2023), Rio de Janeiro-RJ,

Voto popular: O SKT Me Levou, de Lecuk Ishida (2022), São Paulo-SP, chamar André Azenha para entregar

Melhor filme: Quando Falta o Ar, de Ana Petta e Helena Petta (2022), São Paulo-SP