

Curta Caicó

Caicó

A interiorização do audiovisual no Rio Grande do Norte hoje é realidade e a região do Seridó vem despontando na produção cinematográfica em grande medida graças a iniciativas como Curta Caicó. Criado em 2018, o festival de cinema vem contribuindo de forma decisiva para o fomento na produção de filmes e na consolidação de uma importante vitrine para o cinema nacional, através de mostras, debates e oficinas formativas para jovens seridoenses.

Data de realização: 17 a 19 de Outubro de 2024

Inscrições: 23 de Fevereiro a 24 de Março de 2024

Programação: Mostra Acauã: essa mostra contará com filmes produzidos em qualquer região do país. O objetivo é traçar um panorama contemporâneo da produção nacional de curtas-metragens; Mostra Potiguar: conta com filmes produzidos em qualquer município do Rio Grande do Norte. A mostra tem como objetivo traçar um olhar sobre a produção contemporânea do RN; Mostra Nordeste: essa mostra pretende selecionar narrativas que dialoguem com temas característicos do Nordeste e que valorizem os aspectos socioculturais da região; Mostra Seridó: a mostra contempla filmes produzidos na região Seridó, do Rio Grande do Norte, e tem como objetivo fomentar a produção nesta região do Rio Grande do Norte; Mostra Ambiental: uma seleção de filmes que dialoguem com questões ambientais; Mostra Alvorada: seleção de filmes fantásticos de gêneros como suspense, terror e/ou ficção científicas; Mostra Pax: seleção de filmes que abordem temáticas de gênero, raça e/ou etnia; Mostra São Francisco: a mostra conta com filmes de formação, produzidos em universidades, cursos e/ou oficinas de audiovisual; Mostra Rio Branco: essa mostra compreende filmes livres com temática infanto-juvenil; Mostra de Videoclipes: seleção de videoclipes que demonstrem a pluralidade da musicalidade brasileira;

Premiados: Mostra Potiguar

Filme: Encruzilhada Bar, de Johan Jean;
Direção: Lívia Motta, por Colchão D'água;
Roteiro: Márcio Benjamin, por Encruzilhada Bar;
Fotografia: André Rosa, por Renascente;
Som: Daniel Oliveira Mosca, por Terra Arrasada;
Interpretação: Alex Ivanovich, por Encruzilhada Bar;
Montagem: André Rosa, por Renascente;
Menção Honrosa: Curta: Os Congos, de Raquel Cardoso;
Mostra Acauã – Nacional

Filme: Ela Mora Logo Ali, de Rafael Rogante e Fabiano Barros (RO);
Direção: Rodrigo R. Meireles, por Morro do Cemitério (MG);
Roteiro: Carlos Segundo, por Big Bang (MG);
Fotografia: Rodrigo R. Meireles, por Morro do Cemitério(MG);
Som: Álvaro Ribeiro, por Contragolpe (BA);
Interpretação: Agraél de Jesus, Marcela Bonfim e João Victor Alves de Oliveira, por Ela Mora Logo Ali (RO);
Montagem: Victor Ciappina, por Paulo Galo: Mil faces de um homem leal (SP);
Menção Honrosa: Wallace Fagner Dias, por Morro do Cemitério (MG).
Mostra Seridó

Filme: Sertão Bruto, de Lourival Andrade;
Direção: Felipe Santeli, por A Menina Que Nunca Viu o Mar;
Roteiro: Saulo Medeiros, por Oiticica: Sonhos Debaixo D'água;
Fotografia: Carito Cavalcanti, por Lá no Interior;
Montagem: Fernando Suassuna, por Lá no Interior;
Som: Pedro Andrade (som direto) e Jefferson Dutra (edição de som/mixagem), por Sertão Bruto;
Interpretação: Alexandre Muniz, por Sertão Bruto;
Menção Honrosa: Mayza Matarazzo, de Acácio Medeiros, e Existirmos: a que será que se destina, de Wellington Costa.
Mostra Nordeste

Filme: Cercas, de Ismael Moura (PB);
Direção: Rafael Anaroli, por Quebra Panela (PE);
Roteiro: João Marcelo, Marlon Meirelles e Alexandre Soares, por Cabocolino;
Fotografia: Breno César, por Cercas (PB);
Som: Guga Rocha (desenho de som e mixagem) e Gustavo Guedes (som direto);
Cercas (PB);
Interpretação: Bruna Castro, por Cercas (PE);
Montagem: Bruna Carvalho, por Jussara (BA);
Menção Honrosa: Ytwã, de Kian Shaikhzadeh (BA).
Prêmio da Crítica – ACCIRN

Mostra Acauã (Nacional): Morro do Cemitério, de Rodrigo R. Meireles (MG);

Mostra Potiguar: Encruzilhada Bar, de Johann Jean (RN);

Mostra Seridó: A Menina que Nunca Viu o Mar, de Felipe Santelli (RN);

Mostra Nordeste: Cabocolino, de João Marcelo (PE).

Mostras Paralelas:

Mostra Ambiental: Tapajós: uma breve história da transformação de um rio, de Alan Schvarsberg e C. Fraga (DF/PA);

Mostra Alvorada: Sangue por Sangue, de Ian Abé e Rodolpho de Barros (PB);

Mostra Pax: Sobre Elas, de Bruna Arcangelo (SP);

Mostra Rio Branco: Amei te Ver, de Ricardo Garcia (SP);

Mostra São Francisco: Midríase, de Eduardo Monteiro (PR);

Mostra de Vídeo Clipe: Contemporaneidade, de Jackson Abacatu (MG) e Menção Honrosa para Lamento da Força Travesti, de Renna Cosat (PE).

Prêmio Mística:

Mostra Potiguar: Encruzilhada Bar, de Johan Jean (RN);

Mística Mostra Seridó: Sertão Bruto, de Lourival Andrade (RN).