

# FAM - Florianópolis Audiovisual Mercosul

## Florianópolis

Consolidado como um dos principais eventos de cinema do Brasil e da América do Sul, o Festival Internacional de Cinema Florianópolis Audiovisual Mercosul – FAM chega em 2024 na 28ª edição consecutiva, e segue com dedicação total para o desenvolvimento da cinematografia dos países membros do Mercado Comum do Sul. Com sucesso também na realização do Encontro de Coprodução do Mercosul – ECM+LAB.

**Data de realização:** 5 a 11 de Setembro de 2024

**Inscrições:** 8 De Março a 3 de Junho de 2024

**Programação:** Mostra Curtas, Mostra Curtas Catarinense, Mostra Infantojuvenil, Mostra Videoclipe, Mostra Work In Progress – WIP (parte do ECM+LAB), e Mostra Longas (Ficção e Documentário).

**Entidade promotora:** Associação Cultural Panvision

**Contato:** Associação Cultural Panvision

<http://https://panvisionlatam.com.br/>

### **Premiados:** MOSTRA LONGAS FICÇÃO E DOCUMENTÁRIO

Júri Oficial:

Este Fue Nuestro Castigo, de Luis Cintora | Peru, Hualla/Ayacucho

Troféu Panvision + Prêmio Apoiador

Naymovie – Prêmio Edina Fujii - CiaRio - Locação de equipamentos de iluminação, acessórios e maquinaria

Dot – Serviços de Finalização de Imagem

CoolTunes – Serviços de pós-produção de áudio

Júri Popular:

Amanhã, de Marcos Pimentel | Brasil, Belo Horizonte/MG

Troféu Panvision

### **MOSTRA CURTAS**

Júri Oficial:

Diafragma, de Robson Cavalcante | Brasil, Maceió/AL

Troféu Panvision + Prêmio Apoiador

ESTÚDIO JLS – 16 horas de locação de estúdio de mixagem

PLURALTEC – 1 Curso da Plural Tec

Naymovie – Prêmio Edina Fujii - Locação de equipamentos de iluminação, acessórios e maquinaria

Prêmio Especial do Júri:

Caradeloca, de Cinthia Varela | Argentina, Buenos Aires

Troféu Panvision

Menção Honrosa:

Foi um Tempo de Dor, de Vinicius de Oliveira e Thiago Nunes | Brasil, Plano Piloto; Taguatinga/DF

Júri Popular:

Diafragma, de Robson Cavalcante | Brasil, Maceió/AL

Troféu Panvision

### **MOSTRA CURTAS CATARINENSE**

Júri Oficial:

Adorável Evolução, de Jordana Beck | Brasil, Florianópolis/SC

Troféu Panvision + Prêmio Apoiador

LinkDigital - Encode DCP de 1 curta-metragem

Navega - 1 curso online da plataforma Navega

Cinesupport - Locação de equipamentos de iluminação, acessório e maquinaria

Aktoro - Preparação de elenco, para curta-metragem (Até 6 atores)

Prêmio Especial do Júri:

Mar que Nos Rodeia, Beatriz Silva | Brasil, Balneário Camboriú/SC

Troféu Panvision

Júri Popular:  
Mar que Nos Rodeia, de Beatriz Silva | Brasil, Balneário Camboriú/SC  
Troféu Panvision

Júri Imprensa Catarinense:  
Plutão, de Paula Chiodo | Brasil, Florianópolis/SC  
Troféu Panvision

Menção Honrosa Júri Imprensa Catarinense:  
Mar que Nos Rodeia, de Beatriz Silva | Brasil, Balneário Camboriú/SC

#### MOSTRA INFANTOJUVENIL

Júri Oficial:  
Con Un Ovillo de Lana, de Belén Ricardes | Argentina, Morón/Buenos Aires  
Troféu Panvision + Prêmio Apoiador  
LinkDigital - Encode DCP de 1 curta-metragem  
Naymovie - Prêmio Edina Fujii - CiaRio - Locação de equipamentos de iluminação, acessórios e maquinaria

Prêmio Especial Júri Oficial:  
Memórias da Infância, de Alunas e alunos EMEF Manuel Pereira Ramalho, Ribeirão Vermelho, MG/Projeto Animação/IMA |  
Brasil, Ribeirão Vermelho/MG  
Troféu Panvision

Júri Popular:  
Sobre Amizade e Bicicletas, de Julia Vidal | Brasil, Curitiba/PR  
Troféu Panvision

#### MOSTRA VIDEOCLIPES

Júri Oficial:  
Ode à Dali – Omar, de Pedro H. M. Marques | Brasil, Diadema/SP  
Troféu Panvision + Prêmio Apoiador  
Naymovie - Prêmio Edina Fujii - CiaRio - Locação de equipamentos de iluminação, acessórios e maquinaria

Júri Popular:  
My Meisie – Winnit, de Guilherme Jardim, Samuel Fávero | Brasil, Belo Horizonte/MG  
Troféu Panvision

#### Mostra Work in Progress

Júri Popular:  
- Adiós al Amigo, de Ivan David Gaona | Colômbia  
Troféu Panvision

Júri Oficial:  
Lo Que Queda, de ??Mariel Escobar | Argentina, Quequén/Buenos Aires  
Troféu Panvision + Prêmio Apoiador  
MEDIA MUNDUS - Serviços de tradução, legendas e processamento  
Centauro - R\$ 15.000,00 em serviços (exceto dublagem)  
Mistika - Serviços de finalização de imagem (prêmio com validade de 1 ano)

#### Prêmio RECAM

Júri Oficial:  
- A Menina e o Mar, de Gabriel Mellin | Brasil, Rio de Janeiro/RJ