Festival Internacional de Cinema da Fronteira

Bagé

O XV Festival Internacional de Cinema de Fronteira será realizado em Sant'Ana do Livramento (RS, Brasil), Rivera (Uruguai) e Bagé (RS, Brasil), de 23 a 27 de abril de 2024. A democratização e o acesso à produção audiovisual são os principais focos do Festival Internacional de Cinema da Fronteira, que exhibe curtas e longas-metragens.

Data de realização: 23 a 27 de Abril de 2024

Inscrições: 19 de Fevereiro a 15 de Março de 2024

Programação: Mostra Internacional de Curtas-metragens Mostra Regional de Curtas-metragens Mostra de Curtas-metragens de Animação Longa-metragem Internacional

Premiados: Mostra de Longas-metragens

Melhor Filme: "El Cine Ha Muerto" (Argentina/Peru), de Juan Benitez Allassia;

Melhor Direção: "Baracoa" (Cuba/Suíça/EUA), de Pablo Briones;

Melhor Atuação: Carlos Francisco por "Estranho Caminho" (Brasil), de Guto Parente;

Melhor Fotografia: "Baracoa";

Melhor Montagem: "Anhangabaú" (Brasil), de Lufe Bollini;

Melhor Roteiro: "El Actor Principal" (México), de Paula Markovitch;

Melhor Direção de Arte: "El Cine Ha Muerto";

Prêmio Especial do Júri: "Rumo" (Brasil), de Bruno Victor e Marcos Azevedo;

Prêmio do Júri Popular: "El Filo de Las Tijeras", de David Marcial Valverdi (Argentina);

Menção Honrosa 1: "Rumo" (Brasil), de Bruno Victor e Marcos Azevedo;

Menção Honrosa 2: Agustin Urrutia (atuação), por "El Nadador", de Gabriela Guillermo.

Prêmio Júri da Crítica: "Céu Aberto", de Elisa Pessoa (Brasil)

Mostra Internacional de Curtas-metragens

Melhor Filme: "Dependências", de Luisa Arraes (Brasil/RJ);

Melhor Direção: "NAU", de Renata de Lélis (Brasil/RS);

Melhor Atuação: Sydney Kuhne, por "Adore", de Beth Warrian (Canadá);

Menção Honrosa 1: "Messi" (Brasil/RS e Argentina), de Henrique Lahude e Camila Acosta;

Prêmio Júri Popular: "O Tempo", de Ellen Corrêa (RS/Brasil);

Mostra Regional

Melhor Filme: "Um Tempo para Mim" (São Miguel das Missões/RS), de Paola Mallmann;

Melhor Direção: "Um Tempo para Mim";

Melhor Atuação: Paula Souza por "Florêncio Guerra e seu Cavalo" (Porto Alegre/RS);

Melhor Fotografia: "Para Joana" (Porto Alegre/RS);

Melhor Montagem: "Um Tempo Para Mim";

Melhor Roteiro: "Apagados da História" (Pinheiro Machado/Candiota/RS);

Melhor Direção de Arte: "Baseado em Fatos" (Pelotas/RS);

Júri Popular: "Apagados da História".

Mostra de Animação

Melhor Animação: "Ana Morphose" (Portugal), de João Rodrigues;

Melhor Animação Júri Popular: "Carcinização" (Pelotas/RS), de Denis Souza.

II Mercado Sur Frontera WIP LAB

Júri Pitching - Categoria Work In Progress: "O Maior Espetáculo Da Pampa", de Tyrell Spencer e Clarissa Virmond;

Prêmio Destaque: Júri Pitching - Categoria Desenvolvimento: "As Anfitriãs", de Maria Elena Morán, Renata de Lélis e Edu Rabin;

Prêmio Destaque: Tutores - Categoria Work in Progress: "Memória de Elefante", de Severino Neto;

Categoria Desenvolvimento: "Como Você fez para me Amar Tanto?", de Gabriela Guillermo;

Prêmio Projeto Convidado para o Mercado Cinema Negro em Ação: "Caribe, qual é o seu sonho?", de Ellen Corrêa;

Prêmio de Um Ano de Consultoria da Esmeralda Produções: "As Anfitriãs";

Prêmio Residência Artística Pousada da Graça: "Caribe, qual é o seu sonho?".