Prêmio ABC

São Paulo

O Prêmio ABC de Cinematografia, que teve sua primeira edição em 2001, encerra a Semana ABC. São premiadas as categorias Melhor Direção de Fotografia, Melhor Direção de Arte, Melhor Montagem e Melhor Som para o formato longa-metragem, além do prêmio de Melhor Direção de Fotografia para os formatos curta-metragem, publicidade, programa de TV e filme estudantil.

Data de realização: 17 de Maio de 2024

Inscrições: 1 de Dezembro de 2023 a 31 de Janeiro de 2024

Premiados: Melhor Direção de Fotografia Longa-Metragem Ficção
“Marte Um”, Leonardo Feliciano

Melhor Direção de Fotografia Longa-Metragem Documentário
“Segredos do Putumayo”, André Lorenz Michiles e Fabio Bardella

Melhor Direção de Arte Longa-Metragem Ficção
“Carvão”, Marines Mencio

Melhor Montagem Longa-Metragem Ficção
“Noites Alienígenas”, André Sampaio

Melhor Montagem Longa-Metragem Documentário
“Racionais: Das Ruas de São Paulo pro Mundo”, Washington Deoli e Yuri Amaral

Melhor Equipe de Som Longa-Metragem Ficção
“Marte Um”, Marcos Lopes e Tiago Bello

Melhor Equipe de Som Longa-Metragem Documentário
“Racionais: Das ruas de São Paulo pro Mundo”, Addressa Clain Neves, Hyran de Mula, Ruben Valdes, Marilia Mencucini e Daniel Turini

Melhor Direção de Fotografia Curta-Metragem
“O Afinador de Silêncios”, Paul Bessa

Melhor Direção de Fotografia Série de TV
“Manhãs de Setembro” – 2 Temp., Ep. 3, Lito Mendes da Rocha, ABC

Melhor Direção de Arte Série de TV
“Turma da Mônica – A Série” – Ep. 1, Mariana Falvo

Melhor Equipe de Som Série de TV
“Manhãs de Setembro” – 2 Temp., Ep. 1 – Evandro Lima, ABC, Gabi Cunha, Miriam Biderman, ABC e Ricardo Reis, ABC

Melhor Direção de Fotografia Videoclipe
Pablo Vittar e Gloria Groove – “AMEIANOITE”, Adolpho Veloso, ABC

Melhor Direção de Fotografia Filme Publicitário
“Natura – Essencial”, Alex Akira Vecchi

Melhor Direção de Fotografia Filme Estudantil
“Afluências”, Iasmin Soares (Universidade Federal da Paraíba)